



## Synthèse des contributions des associations suite à la réunion d'information du 17 janvier 2025

Le 17 janvier 2025, suite aux difficultés consécutives à la diminution de la subvention municipale, sur proposition du Bureau et du Conseil d'Administration du CCV, une réunion d'information et de discussion a été organisée à destination des associations adhérentes. Environ 80 personnes représentant 37 associations étaient présentes.

Au cours de cette réunion, il a été suggéré que le CCV collecte les témoignages envoyés par les associations sur ce qu'il apporte et sur ce qui devrait être amélioré. Au final, **32 associations ont fait parvenir leur témoignage**. L'ensemble a fait l'objet d'une **synthèse de 14 pages réalisée par l'équipe du CCV**, consultable sur <https://www.centre-culturel-vitry.fr/>.

# SOMMAIRE

<b>1/ Présentation : le rôle et l'importance symbolique du CCV .....</b>	<b>3</b>
→ <b>CCV comme point de repère spatial, temporel et symbolique .....</b>	<b>3</b>
Spatial .....	3
Temporel .....	3
Symbolique .....	3
→ <b>CCV comme fédérateur du tissu associatif et plus largement comme médiateur des différents organismes vitriots .....</b>	<b>4</b>
→ <b>Acteur incontournable de la culture et du social en favorisant des rencontres à Vitry-sur-Seine.....</b>	<b>5</b>
<b>2/ Projets.....</b>	<b>6</b>
→ <b>CCV comme outil facilitateur de projets.....</b>	<b>6</b>
→ <b>CCV comme structure professionnelle .....</b>	<b>6</b>
→ <b>CCV comme centralisateur d'une programmation riche et variée.....</b>	<b>7</b>
→ <b>CCV comme une structure d'aide précieuse.....</b>	<b>7</b>
<b>3/ Communication .....</b>	<b>8</b>
→ <b>CCV, support de communication interne et externe .....</b>	<b>8</b>
→ <b>Accompagnement en communication pour les associations.....</b>	<b>9</b>
→ <b>Promotion des initiatives culturelles et associatives à plus grande échelle</b>	<b>10</b>
→ <b>Soutien logistique en communication.....</b>	<b>10</b>
<b>4/ Logistique événementielle .....</b>	<b>10</b>
→ <b>CCV comme interface stratégique médiatrice .....</b>	<b>10</b>
→ <b>CCV comme soutien logistique et matériel.....</b>	<b>11</b>
→ <b>CCV comme accompagnateur administratif et financier .....</b>	<b>11</b>
→ <b>CCV comme support d'expertise organisationnelle et événementielle .....</b>	<b>11</b>
→ <b>CCV comme soutien humain et relationnel.....</b>	<b>12</b>
→ <b>CCV comme organe complémentaire de la Municipalité .....</b>	<b>12</b>
<b>5/ Les perspectives d'évolution du CCV .....</b>	<b>13</b>
→ <b>Renforcement des moyens humains et financiers .....</b>	<b>13</b>
→ <b>Amélioration de la communication et de la visibilité.....</b>	<b>13</b>
→ <b>Développement du réseau associatif et du lien inter-associatif.....</b>	<b>13</b>
→ <b>Clarification des rôles et gouvernance.....</b>	<b>14</b>
→ <b>Maintien et développement des missions culturelles .....</b>	<b>14</b>

# POINTS FORTS

## 1/ Présentation : le rôle et l'importance symbolique du CCV

→ CCV comme point de repère spatial, temporel et symbolique

### Spatial

Le CCV est le lieu de siège de nombreuses associations :

- *"[l'association] est domiciliée au CCV"*
- *"[La collaboration avec le CCV nous] a permis de nous inscrire plus concrètement dans le territoire culturel et associatif de Vitry"*
- *"le CCV est l'adresse de notre siège associatif"*
- *"la réception de nos courriers"*

### Temporel

Le CCV est un partenaire et outil historique dans l'activité associative et culturelle vitriote :

- *"une relation privilégiée [...] Dès la création du CCV"*
- *"nous avons toujours bénéficié du soutien et de la force de proposition [de] l'équipe"*
- *"Le partenariat que [l'association] a noué depuis 20 ans avec le CCV est devenu indispensable"*
- *"La Compagnie est adhérente du CCV depuis 2011. En ces 14 années de collaboration, nous avons grandement apprécié son action particulièrement riche et extrêmement diverse sur le territoire de Vitry et de participer à des événements culturels propres à Vitry"*
- *"[l'association] entretient depuis sa création en 2013 des relations constructives avec le CCV"*
- *"Depuis sa création, notre centre socioculturel, qui célèbre aujourd'hui ses 22 ans, a toujours pu compter sur le soutien du Centre Culturel de Vitry à nos côtés."*
- *"Notre partenariat s'est toujours inscrit dans une dynamique d'échange et de coopération fructueuse favorisant le développement de nombreux projets communs au service des habitants de notre territoire".*

### Symbolique

Le CCV présentent des atouts nombreux essentiels à la bonne conduction des activités de la vie associative :

- *"[le statut du CCV permet] un surcroît d'intérêt pour le public ainsi qu'une audience potentielle plus importante"*

- *“Les principales qualités de l’équipe du CCV résident dans sa connaissance de terrain du tissu associatif vitriot”*
- *“[le partenariat avec le CCV est devenu indispensable] à la réalisation de ces missions et au rayonnement de ses activités”*
- *“le CCV a pour vocation de permettre aux associations de monter en compétences”*
- *“Le CCV est clairement identifié comme un lieu de ressources pour les associations”*
- *“Pour garder le dynamisme des associations ainsi que leur implication dans la vie locale, le soutien au CCV me paraît indispensable”*
- *“Pour nous, c’est important de donner à voir notre culture, [...]. C’est ce que permet le CCV.”*
- *“Le Centre Culturel de Vitry est un partenaire fiable”*
- *“Le Centre Culturel est un véritable partenaire et collaborateur”*
- *“Aujourd’hui encore le CCV est toujours un acteur fort et incontournable pour notre structure.”*

### → CCV comme fédérateur du tissu associatif et plus largement comme médiateur des différents organismes vitriots

- *“La mise en relation avec des prestataires appropriés ou avec des partenaires associatifs adaptés, a également été extrêmement bénéfique”*
- *“sa capacité à créer des interactions entre les différentes associations”*
- *“[Le CCV], par sa vue globale, est à même de nous diriger vers des participations événementielles”*
- *“on abandonne le chacun pour soi”*
- *“je peux assurer que le rôle du Centre Culturel est essentiel pour garantir la cohésion entre les associations de théâtre”*
- *“[Les principales qualités de l’équipe du CCV résident dans] sa capacité à mettre en relation les participants de la vie associative et les diverses institutions”*
- *“Il sait encourager et faciliter la rencontre entre les associations et avec les équipes des équipements culturels (théâtre, cinéma, bibliothèque)”*
- *“[La collaboration avec le CCV nous] a permis de rencontrer d’autres associations”*
- *“Le CCV peut également nous solliciter sur des projets”*
- *“Le CCV [...] favorise la synergie de ces associations culturelles autour de projets.”*
- *“Mises en relation avec d’autres associations vitriotes et avec des structures municipales”*
- *“Pour nous, c’est important [...] de partager des initiatives avec d’autres [...]. C’est important aussi de pouvoir rencontrer d’autres associations avec qui nous partageons les mêmes objectifs. C’est ce que permet le CCV.”*
- *“[Le CCV] a un rôle d’interconnexions entre les associations. Il permet la rencontre entre ces associations, l’entraide, la compréhension, la découverte.”*
- *“le CCV permet une coopération facile entre les différentes associations.”*
- *“Le CCV est un partenaire fiable qui le long de l’année est à l’écoute des associations en mettant en place des partenariats établis et des projets collaboratifs.”*
- *“Quelques remarques, nous avons toujours reçu le meilleur accueil et la meilleure aide du CCV qui travaille dans un esprit de collaboration positive”.*
- *“Votre engagement envers la collaboration et la coopération a rendu cette réussite possible.”*

- *“Nous avons bénéficié de son fort tissage associatif et de son regard sur le paysage de notre ville. [...] Le CCV nous offre la possibilité de bénéficier de son maillage associatif et de sa mise en relation avec les associations de notre ville, une véritable force que nous espérons conserver à nos côtés pour de nombreuses années.”*

## → Acteur incontournable de la culture et du social en favorisant des rencontres à Vitry-sur-Seine

- *“ça donne accès à la culture et au sport pour tous.”*
- *“Cela permet à la population de se mélanger et de créer une mixité.”*
- *“Dans une ville, un centre culturel joue un rôle prédominant, un rôle clé car il contribue au développement culturel, éducatif et social. Il donne accès à la culture pour tous. [...] Puis il offre un lieu de rencontre et d'échanges pour les habitants [...]. Puis sensibilise les citoyens à des sujets importants. [...] Puis soutient des artistes et talents en leur offrant une visibilité. Enfin il encourage toute forme de créativité artistique ainsi que divers projets collaboratifs.”*
- *“Un centre culturel est un pilier essentiel pour la qualité de vie et le rayonnement d'une ville. Il contribue à la vitalité culturelle, sociale et économique de la ville.”*
- *“Le CCV depuis est resté indépendant comme une association d'associations à buts culturels.”*
- *“C'est peu dire que [le rapprochement avec le CCV] aura permis à [l'association] d'intégrer pleinement la vie sociale et culturel de Vitry, l'aidant à faire vivre cet esprit de solidarité, caractéristique de notre ville”*
- *“la collaboration Associations/CCV est déterminante et permet une offre culturelle diversifiée qui correspond bien à la diversité culturelle de Vitry.”*
- *“Le CCV joue un rôle dans l'approche de ces [différentes] cultures. Il y a un seul centre culturel à Vitry pour centraliser ces approches. [...] il crée du lien social [...]. Il est une aide à l'insertion sociale, et à la connaissance des différentes cultures. [...]”*
- *“[Le CCV] permet aux familles les plus démunies de découvrir des univers culturels et des activités dont les plus fragiles sont le plus souvent exclus. [...] le CCV comme [l'association], ont, en cela, joué pleinement leur rôle en matière d'éducation populaire”*
- *“on imagine le rôle social et culturel important que [les associations] remplissent de fait ; le CCV avec son personnel spécifique indépendant, sa connaissance particulière de la réalité des associations et de leurs besoins contribue à maintenir et développer le tissu associatif très diversifié de la ville. [...] Il fait vivre la Ville”*
- *“Grâce à son fort lien associatif, il a toujours été plus simple pour nous de mettre en place tout type d'activités, et ce en faveur des habitants.”*
- *“Nous avons toujours entretenu une excellente entente avec le Centre Culturel de Vitry, qui se distingue par son engagement, sa créativité et son professionnalisme. Son rôle dans la vie locale est fondamental, et il constitue un acteur indispensable au rayonnement culturel de notre ville de Vitry-sur-Seine”.*

Exemples concrets : répertoire des associations, les Rencontres d'Automne, les réunions inter-associations de présentation de la programmation de l'année à venir, les sorties culturelles qui permettent de participer et inviter des personnes pour leur faire découvrir

## 2/ Projets

### → CCV comme outil facilitateur de projets

- *“Le CCV a montré qu’il était un facilitateur de montage de projets et cela depuis des années”*
- *“le CCV est un bon outil”*
- *“je suis convaincue qu’ensemble, nous pouvons accomplir encore plus”*
- *“Le centre culturel est un outil extrêmement précieux pour des associations telles que la nôtre, il nous permet d’avoir une activité qui donne une visibilité à notre projet associatif.”*
- *“c’est un outil de travail pour nos associations”*
- *“le centre culturel nous accompagne dans tous nos projets associatif[s]”*
- *“Accompagner [...] C’est précisément la compétence développée par les acteurs du CCV et qui permet de faire progresser les référents des associations dans la maîtrise du montage de projets”*
- *“Il est évident que cela n’est possible qu’avec la participation de l’organisation qui englobe [toutes les associations] à Vitry, le CCV.”*
- *“Le CCV apporte à notre association une facilité de projet”*
- *“cela avait pu être l’occasion de mettre en avant les activités et l’association ou faciliter les échanges avec d’autres acteurs de la Vie Associative”*

### → CCV comme structure professionnelle

- *[Le directeur et les chargés de projets] ont toujours fait preuve d’un grand professionnalisme, nous faisant bénéficier de leurs compétences dans l’organisation d’événements, nous mettant en garde sur les risques de certains choix, et surtout, faisant des propositions constructives pour enrichir nos initiatives.”*
- *“Il importe de souligner la rigueur avec laquelle ces projets sont gérés : réunions préliminaires avec les partenaires faisant l’objet de comptes-rendus systématiques, évaluation des besoins matériels et financiers, fiche d’évaluation après réalisation, réunions bilan (fréquentation, respects du budget, points forts et points faibles...) avec compte-rendu.”*
- *“il apporte tout son professionnalisme dans l’événementiel et la communication grâce à sa très longue expérience”*
- *“nous avons toujours bénéficié du soutien et de la force de proposition d’une l’équipe de professionnels compétents, efficaces et facilitateurs”*
- *“Le CCV met à disposition son savoir-faire et sa connaissance du tissu associatif et culturel de la ville”*
- *“A chaque fois ce sont les chargés de projet du CCV qui nous ont aidé à construire ces initiatives : recherche des accompagnateurs et intervenants, réservation d’autocars, lieux de restauration pour les participants, recherche d’associations partenaires.”*
- *“La compétence technique des chargés de projet du CCV nous a toujours été précieuse”*

- *“le CCV doit vivre et continu[er] à apporter son expertise aux associations adhérentes”*
- *“Pour notre part nous avons rencontré [...] et construit [...] bien sûr avec l’équipe du CCV, formidablement professionnelle, l’”Escale Caraïbes””*
- *“1) Organisation de réunions préparatoires afin d’analyser l’objectif visé 2) Expertise de la faisabilité du projet en termes de : programmation, coût, public visé, lieu”*
- *“En effet le centre culturel [...] nous apporte leur[s] connaissances, leur[s] compétences d’organisation”*
- *“En espérant que votre savoir-faire pourra encore longtemps s’exprimer”*
- *“Si besoin, l’accompagnement se décline dès l’amont de l’initiative par une aide à la formulation claire du projet, de ses objectifs, à la définition des choix et des modalités d’organisation, à l’estimation des investissements et à l’établissement d’un budget.”*
- *“Alors merci pour votre dévouement et votre travail. A toute l’équipe, nous tenons à exprimer notre reconnaissance pour l’excellent travail d’équipe que vous avez démontré lors de nos projets.””*
- *“Le CCV apporte à notre association [...] un conseil professionnel d’une équipe compétente”*
- *“[l’association] a pu bénéficier des compétences du CCV en de nombreuses occasions comme notamment les fêtes de quartier”*

#### → CCV comme centralisateur d’une programmation riche et variée

- *“Cela permet [au CCV] de bâtir des projets sur le long terme, mais aussi de conduire des événements plus ponctuels.”*
- *“au nom [du Bureau de l’association] et de son président [...], témoigner de notre riche et forte collaboration sur notre ville à travers de multiples actions culturelles et de solidarité”*
- *“Il nous permet la réalisation de nombreuses initiatives à caractère culturel”*
- *“Les animations culturelles mises en place [...] remplissent bien leur rôle dans l’enrichissement culturel de notre commune.”*
- *“Le CCV apporte aussi un programme varié aux vitriots.”*
- *“Ensemble, nous avons mené des actions culturelles, éducatives et sociales qui ont contribué au renforcement du lien social et à l’accès à la culture pour tous”.*

#### → CCV comme une structure d’aide précieuse

- *“Le CCV a beaucoup aidé [l’association] à mener à bien de nombreuses activités. Pour ne citer que 2 exemples, Le Festival du Roman Noir aurait eu plus de difficultés à se développer et à s’organiser et le livre “Véro gilet jaune à Vitry” n’aurait pas pu paraître”.*
- *“le CCV a pour vocation de permettre aux associations de monter en compétences en les aidant dans l’organisation d’événements ou de projets”*

- *“Participation rémunérées ou non à divers événements organisés par le CCV”*
- *“le personnel du CCV nous apporte une grande aide dont l’absence serait très préjudiciable pour la réalisation de nos projets.”*
- *“pour le montage de cet événement, l’aide de l’équipe du CCV s’est avérée fondamentale”*
- *“à chaque fois que je demande de l’aide, ils m’expliquent sans jamais refuser.”*
- *“Nous avons également grâce au centre culturel été en mesure d’organiser sur la ville de Vitry des événements culturels qui étaient hors de notre portée sans son apport.”*
- *“Plus tard nous aimerions construire une nouvelle initiative sur plusieurs jours [...] cela ne pourra se faire sans l’accompagnement du CCV, pour nous aider à concevoir, faciliter les mises en relation, garantir l’aboutissement du projet”*
- *“[Les associations] ne demandent pas uniquement le lieu [du CCV] mais bien des aides culturelles avec un personnel sachant être sur le terrain”*
- *“Cette collaboration logistique, grâce aux compétences de l’équipe du CCV, et financière est précieuse.”*
- *“3) Aide au pilotage du projet : accompagnement et propositions visant au perfectionnement du projet”*
- *“[Le personnel] est attentif, efficace, et d’une aide précieuse.”*
- *“Il nous offre un véritable accompagnement à la fois global et cohérent grâce au processus de co-pilotage établie entre un chargé de projet du CCV et un ou des référent(s) de l’association.”*
- *“Il apporte le soutien, l’appui indispensable pour mettre en place des projets et informer sur ceux-ci”*
- *“Chaque fois que nous l’avons sollicité, le CCV a été à l’écoute et a cherché à trouver des solutions concrètes à nos besoins ; grâce à cette aide, nous avons pu étendre notre activité et en faire profiter à un bon nombre de personnes.”*
- *“Le CCV est très utile aux associations par son écoute, ses conseils, [...], ses propositions d’activités”*
- *“Nous tenons aussi à vous faire par des conseils que les membres de l’équipe nous ont toujours apportés ainsi que l’accompagnement dans la coordination de projets. De plus, le centre a toujours été à nos côtés pour nous soutenir”*

### 3/ Communication

#### → CCV, support de communication interne et externe

- *“Publication du bulletin “Le Relais” ininterrompue depuis 1969 (mensuelle puis récemment bimestrielle) destinée à informer les associations adhérentes et plus largement le public Vitriots” sur les initiatives du CCV. Permet également pour les associations de se présenter et de se faire mieux connaître”.*
- *“Un site internet qui joue un rôle similaire, permettant davantage de réactivité. Celui-ci est régulièrement mis à jour. Il permet en outre de présenter le CCV et d’avoir accès à ses statuts et à son règlement intérieur”.*

- *“L’utilisation de réseaux sociaux (Facebook, Instagram) permet encore plus de réactivité et une plus large diffusion de l’information.”*
- *“Elaboration des outils de communication : Diffusion de l’information à travers les réseaux sociaux et autres canaux du CCV : Le Relais, site Web, Facebook, Instagram”*
- *“Le CCV a aussi contribué à promouvoir nos activités, en particulier grâce au journal “Le Relais”*
- *“Informations utiles sur la vie culturelle de Vitry”.*
- *“Ainsi, nous avons bénéficié [...] d’une aide matérielle pour l’exposition (réalisation et plastification des panneaux”*
- *“Par ailleurs, la communication sur l’événement est assurée par le CCV (conception et réalisation de flyers, d’affiches, de calicots, annonce dans le journal “Le relais”)*
- *“Réalisation de reportage photos ou vidéos qui peuvent enrichir les bilans d’activités des associations”.*
- *“Le CCV apporte à notre association [...] des outils de communication ainsi que la création d’affiches et de documents.”*

### → Accompagnement en communication pour les associations

- *“Parmi les apports de l’équipe du CCV, on peut mentionner : La préparation graphique de divers documents destinés à la communication ou à être présentés lors des expositions.”*
- *“Nous sommes également demandeurs d’aide dans la communication et faisons parfois appel au savoir-faire du CCV en termes de graphisme pour créer nos outils de type marque page ou notre plaquette d’info”.*
- *“Aide précieuse à la conception (conseil de rédaction, pour la mise en pages...) et à l’impression de divers éléments de communication (plaquettes, flyers)”*
- *“Pour ces différents événements le Centre culturel a été [...] - le concepteur des documents de communication (flyers, affiches, communiqués de presse)”*
- *“Le Centre Culturel de Vitry reste un allié et un partenaire sur lequel on peut compter en termes de communication aussi bien dans le conseil, que dans la création et la conception, puis dans la réalisation d’affiches, flyers, carte d’invitations pour nos évènements”.*
- *“Dans le domaine de la communication, nous avons toujours pu compter sur le soutien du CCV, ce qui est essentiel pour la réussite d’une initiative, l’information des habitants, et de la valorisation de l’activité associative”.*
- *“L’association des peintres à Vitry demande son aide au CCV pour l’édition des affiches lors de nos expositions”*
- *“Le Centre culturel avec ses acteurs et ses rencontres et manifestations ont permis de développer notre réseau sur le territoire sur différents axes [...] - l’impression de support de communication”*

## → Promotion des initiatives culturelles et associatives à plus grande échelle

- *“A l’occasion des initiatives associatives (expositions, conférences, balade...) le CCV effectue une communication spécifique pour toucher un public aussi vaste que possible”.*
- *“En principe la communication du CCV est relayée par la mairie qui est tenue informée des initiatives à venir.”*
- *“Une communication plus large est également assurée par l’intermédiaire du CCV au niveau régional (presse, Citoyen 94, explore Paris, etc...)”*
- *“Le CCV réalise également des reportages photographiques des différentes initiatives qu’il cautionne.”*

## → Soutien logistique en communication

- *“C’est lui aussi, dans certains cas, qui centralise les inscriptions et répond aux demandes d’information”*
- *“Transmission de documents de communication (affiche, flyer.....) à l’imprimerie municipale pour la reproduction de ces documents, le CCV se charge de les récupérer”*

## 4/ Logistique événementielle

### → CCV comme interface stratégique médiatrice

- *“Un rôle d’interface pour se faire prêter du matériel”.*
- *“Un rôle d’interface s’il fait appel à des prestataires extérieurs”*
- *“Sans l’équipe du CCV qui fait le lien entre tous les participants, l’équilibre même du Festival à Emporter serait menacé.”*
- *“[Les membres de l’équipe] sont un lien entre les associations et les services de la commune, simplifiant ainsi la communication et un gain de temps”.*
- *“le CCV met en relation des associations autour des thématiques, associations qui ne se connaissent pas forcément et qui découvrent qu’elles peuvent avoir des opportunités de travailler ensemble (ex : Printemps des poètes, 60ème anniversaire de l’indépendance d’Algérie, etc...)”*
- *“Connaissance du terrain permettant : la mise en relation avec les différents interlocuteurs impliqués, des propositions de coopération entre associations permettant de développer et /ou diversifier les activités”.*

## → CCV comme soutien logistique et matériel

- *La mise à disposition d'outils et de matériels du CCV : photocopies, plastifieuse, vitrines, tissus.. (préparation d'expositions)"*
- *"Prêt de matériel, aide à l'aménagement des lieux, prise en charge des inscriptions lorsque c'est nécessaire, reproduction de documents; soutien financier, aide à l'installation, transport éventuel de matériel et tous les apports décrits ci-dessus".*
- *"Aide pratique : Analyse des besoins matériels et aide à leur obtention"*
- *"Le Personnel CCV : attentif, efficace et d'une aide précieuse. L'aide physique, dont le transport de matériel, la pose de mobiliers, est un appui apporté aux associations pour la mise en place d'animations culturelles.  
Leur formation sur le plan technique est couplée avec du matériel performant : ordinateurs équipés de logiciels que la plupart des associations ne peuvent s'approprier."*
- *"Mise au point d'un spectacle au Théâtre Jean Vilar en hommage à Jean Ferrat par la [l'association] et [autre association] et artistes connus : toute la logistique a été prise en charge par le CCV"*
- *"Le Centre culturel avec ses acteurs et ses rencontres et manifestations ont permis de développer notre réseau sur le territoire sur différents axes [...] - La mise à disposition de locaux"*

## → CCV comme accompagnateur administratif et financier

- *"Un rôle d'interface [...] s'il faut des autorisations spéciales (gestion des aspects budgétaires, formalités administratives, occupation de l'espace public, sécurité, déclaration SACEM..)"*
- *"Le soutien du CCV auprès des associations est d'une grande richesse, tant par leur disponibilité que par leur aide matériel et financier".*
- *"Il a accompagné sur le plan financier et logistique un spectacle intitulé "Molière à la Rue" présenté en juin 2023 dans le square Charles Fourier, à destination principalement des enfants (mais également très apprécié par les adultes)."*
- *Réalisation de projets : " En cours de préparation, l'aide est apportée à la recherche*
- *d'éventuels intervenants, de lieux propices etc...aux démarches logistiques nécessaires avec les services municipaux, à la préparation matérielle (fourniture des grilles et des tissus, matériel pour accrochage...)"*

## → CCV comme support d'expertise organisationnelle et événementielle

- *"Leur savoir-faire pour réunir des membres de différentes associations, et les amener à travailler ensemble autour de projets qui rassemblent aussi bien des bénévoles, des professionnels que des personnels municipaux, est reconnue. Il n'est pas cantonné à des montages des budgets ou des dossiers administratifs et aboutit régulièrement à des événements qui bénéficient aux habitants de la ville."*

- *“le CCV nous accompagne dans tous nos projets associatifs, nous apporte leur connaissance, leurs compétences d’organisation, la mise en place de moyens technique, nous oriente vers les besoins des vitriots...”*
- *“Mobilisation du Personnel (aide logistique) : lors de réalisation de projets : les membres de l’équipe CCV sont présents, participent à l’animation et/ou à la régulation de l’initiative.”*
- *“Rôle de veille : Respect des normes et des règles de sécurité, suivi de la réalisation du projet”.*
- *“Proposition de vernissages d’expositions bénéficiant de l’aide du CCV”*
- *Organisation d’initiatives : conférence, table ronde, sortie”*

### → CCV comme soutien humain et relationnel

- *“L’aide du personnel du CCV qui “met la main à la main à la pâte” avec gentillesse et efficacité lors de l’installation des expositions ou des stands, ou à l’occasion des buffets est également très appréciée”.*
- *“Nous avons toujours reçu de la part des personnes travaillant au CCV un accueil très cordial et ouvert sur nos propositions”.*
- *“A chaque fois que je demande de l’aide, ils m’expliquent sans jamais refuser. Ils étaient là à chaque fois que j’ai téléphoné ou lorsque que j’allais les voir pour des choses urgentes, toujours avec un accueil fidèle.”*
- *“Proximité de travail avec une équipe très réactive, puis professionnelle qui met tout en oeuvre pour nous satisfaire dans nos demandes avec gentillesse et tout sourire”.*
- *“Nous rencontrons un personnel compétent et toujours à notre disposition”.*

### → CCV comme organe complémentaire de la Municipalité

- *“Nous avons eu le soutien logistique de la mairie pour nos activités, et de manière très complémentaire celui du CCV. Le Centre Culturel nous a accompagnés dans la définition, l’appui et la réalisation de projets en nous permettant de rencontrer d’autres associations”.*
- *“Le Bureau de [l’association] souhaite que le CCV continue à nous accompagner dans nos nombreux projets et qu’il continue à jouer un rôle aux côtés de la municipalité dans l’organisation du Salon du Roman Noir et Social”.*

# POINTS FAIBLES/ À AMÉLIORER

## 5/ Les perspectives d'évolution du CCV

### → Renforcement des moyens humains et financiers

- *“Une augmentation quantitative des moyens humains permettrait encore plus de disponibilité et la prise en charge de projets plus nombreux, à condition que les moyens financiers soient également disponibles.”*
- *“Aujourd’hui, nous sommes très préoccupés de la réduction des activités et événements qui font suite aux coupes budgétaires”.*
- *“Ces réductions ont hélas déjà une incidence désolante sur tout le réseau d’associations actives à Vitry et en particulier sur notre activité, nos projets et perspectives”.*
- *“Plus d’éléments et de transparence (décision collective) sur l’attribution des moyens”*

### → Amélioration de la communication et de la visibilité

- *“Donner plus de visibilité à ce que peut apporter le CCV en publiant des plaquettes d’information sur lesquelles devraient apparaître les missions respectives du CCV et du Service de la Vie Associative.*
- *“Evolution du site internet pour offrir à chaque association un espace qui lui est propre. Voir possibilité de créer ou d’aider les associations à créer leurs propres site internet.”*
- *“Points d’amélioration suggestions : -Le travail du CA plus collectif et plus lisible pour les associations (déjà commencé) -L’information aux associations non représentées au CA”*

### → Développement du réseau associatif et du lien inter-associatif

- *“Un partenariat intelligent entre les différentes associations, sous l’égide du CCV, est la bonne politique pour assurer le rayonnement de la ville”.*
- *“Points d’amélioration suggestions :*  
*Le développement de la mise en réseau des associations :*  
*Se réunir plus souvent pour mieux connaître nos activités*  
*Construire des synergies : séances de travail inter-associations animées par l’équipe du CCV : “Marché aux projets” par exemple”*
- *“Nous souhaitons que le CCV retrouve sa compétence de pilote dans l’organisation des fêtes de quartier et qu’il puisse davantage être présent dans les quartiers pour y impulser des projets socio-culturels, faciliter l’accès à la culture au plus grand nombre, et y accompagner les associations présentes sur le terrain”.*

- *“Le CCV a sûrement des améliorations à proposer dans son mode de fonctionnement : fluidifier les adhésions, renforcer la coopération inter-associative, etc., il n'en reste pas moins un outil à promouvoir au service des associations.”*

### → Clarification des rôles et gouvernance

- *“Meilleure coordination entre le CCV, le service culture de la municipalité et les équipements culturels de la Ville.”*
- *“Formalisation de l'aide aux associations avec les formations sur différents sujets (voir propositions du département par Proj'aide)”*
- *“Discussion à avoir sur les associations prestataires / associations bénévoles”*
- *“Il faudrait consolider le rôle d'appui du Conseil d'Administration du CCV dans ses relations avec les associations”.*

### → Maintien et développement des missions culturelles

- *“Propositions : Bien garder le cap sur l'objectif “culturel” du CCV”*
- *“Nous espérons ardemment que l'action culturelle singulière du CCV puisse se maintenir à son meilleur niveau de dynamisme”.*
- *“Nous souhaitons une très longue vie au CCV, dont nous n'imaginons pas la disparition ni même l'affaiblissement !”.*
- *“C'est pourquoi nous réaffirmons notre soutien indéfectible à cette institution et espérons que notre partenariat pourra contribuer à se développer dans les années à venir pour le bénéfice de nos publics respectifs”.*
- *“En cette période d'incertitude quant à la pérennité du Centre Culturel de Vitry, nous vous transmettons nos plus amicales pensées”.*

**Fait par l'équipe du Centre Culturel de Vitry  
le 20/03/2025**

