

PORTFOLIO

Nathalie Bibas

“SI RIEN NE VOUS PEINE,
N'ENTREZ PAS !”

PLASTICIENNE / PEINTRE /
ILLUSTRATRICE



LES CHEVALIERS

Technique : peinture à l'huile sur bois. 60cm x 130cm par panneau. Munis d'audios.

Inspirés des peintures de Dürer, peintre Allemand du XVIe siècle, ils deviennent ici les gardiens du Monde sensible présenté dans l'exposition.

« JE SUIS LE CHASSEUR DE CHIMÈRES.
SI RIEN NE VOUS PEINE, N'ENTREZ-PAS ! »

« JE SUIS LE GARDIEN DES POÈTES,
QU'AVEZ-VOUS À NOUS OFFRIR ? »





M M M

LES PLATEAUX RONDS

Technique : peinture acrylique sur bois et feuilles de métaux. Diamètre : 70cm à 90cm
Ces plateaux sont conçus pour être des plateaux de table et des tableaux d'humour.

Munis d'audios



M M MM M M M M M

LES GRANDS FORMATS

Technique : peinture acrylique sur toile. Format moyen des peintures : 100 à 160cm x 140 à 250cm.

Munis d'audios



Aytèn



Paulette



L'olivier, tryptique

LES PORTRAITS

Format moyen des peintures : 28cm x 38cm à 28cm x 48cm.

Technique : peinture aquarelle sur papier

M M
M M M M M M

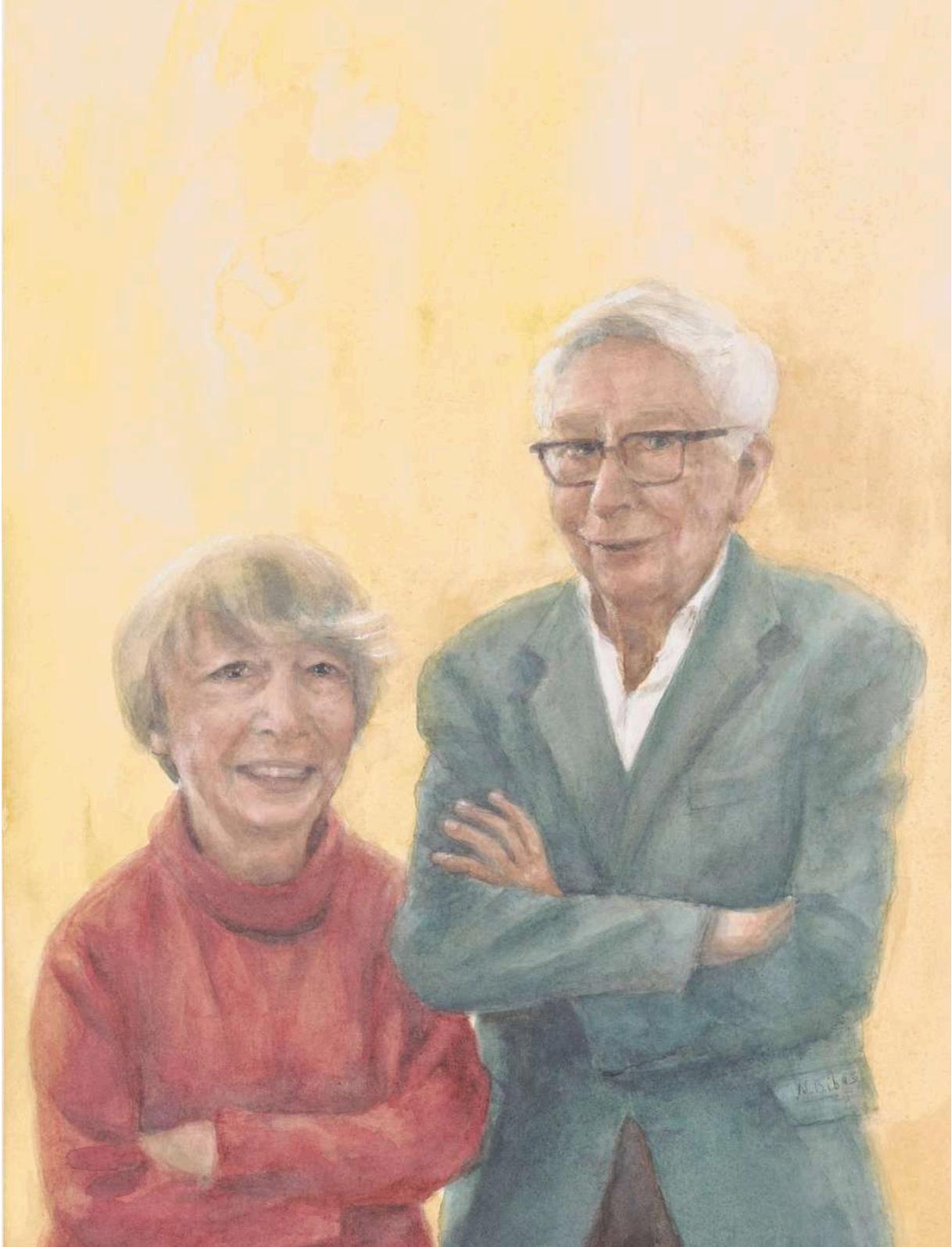


M

LES PORTRAITS

Technique : peinture aquarelle sur papier

E E
E E E E E E E

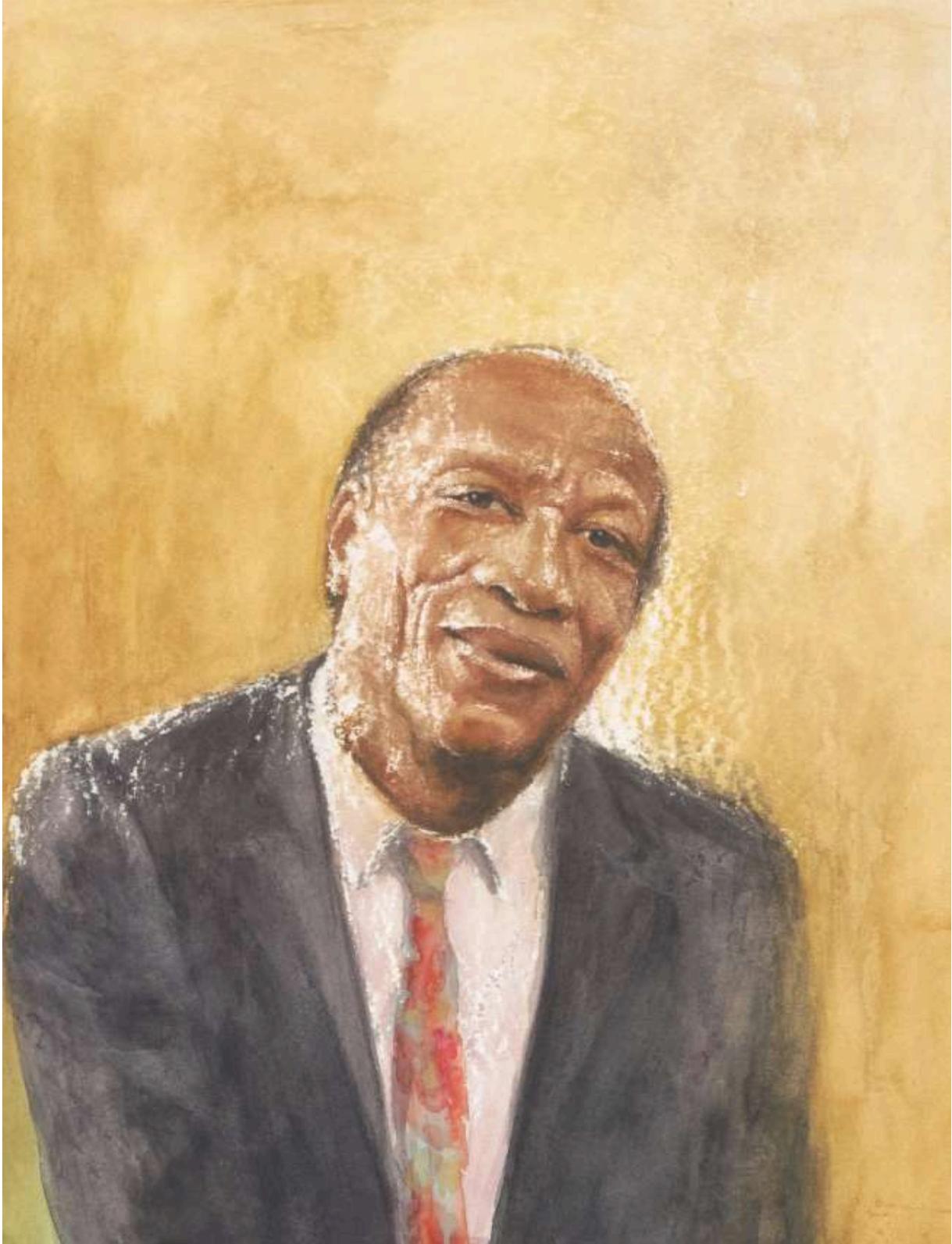


E E

LES PORTRAITS

Technique : peinture aquarelle sur papier

J J
J JJ JJ JJ JJ JJ JJ JJ JJ JJ



LES PORTRAITS

Technique : peinture aquarelle sur papier

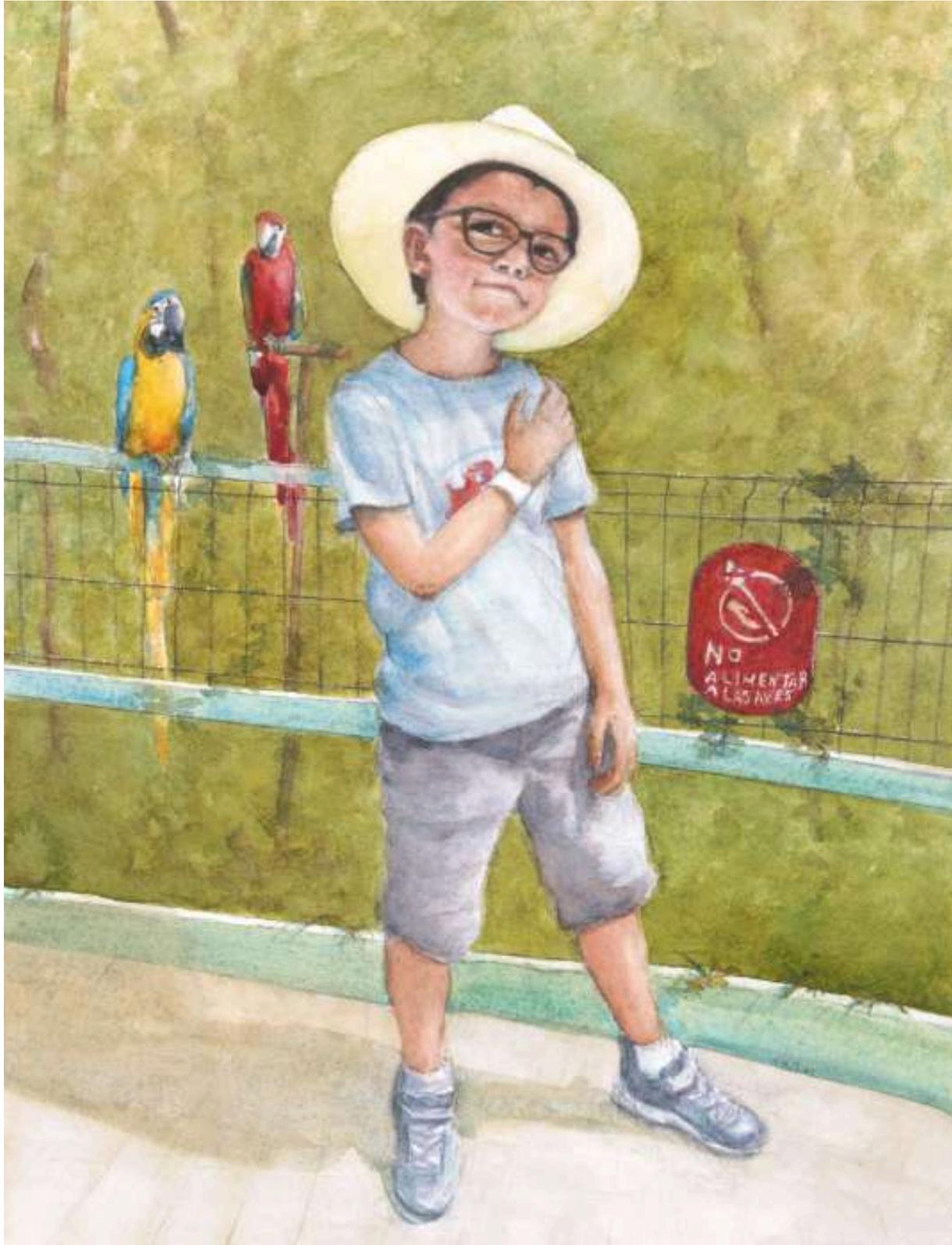
M MM
M M M M M MM M MMM M M M M M



LES PORTRAITS

Aquarelle utilisée en illustration du livre : "Cauchemars sur la Lune"

Petit conte inspiré par mes amis : Roger et ses parents.



V V V V V V V V VV VV ~~V~~

LES ESQUISSES

Technique : peinture aquarelle sur papier. Format moyen des peintures : 19cm x 19cm



ART MURAL – HÔPITAL NECKER

Service gastro-entérologie

LA RÉALISATION – LES 5 CONTINENTS PAR LES CONTES



Technique : peinture acrylique sur murs

ART MURAL – HÔPITAL NECKER

Salle de Réveil

LA RÉALISATION – LE VOYAGE DE BAO LE PETIT PANDA ROUX

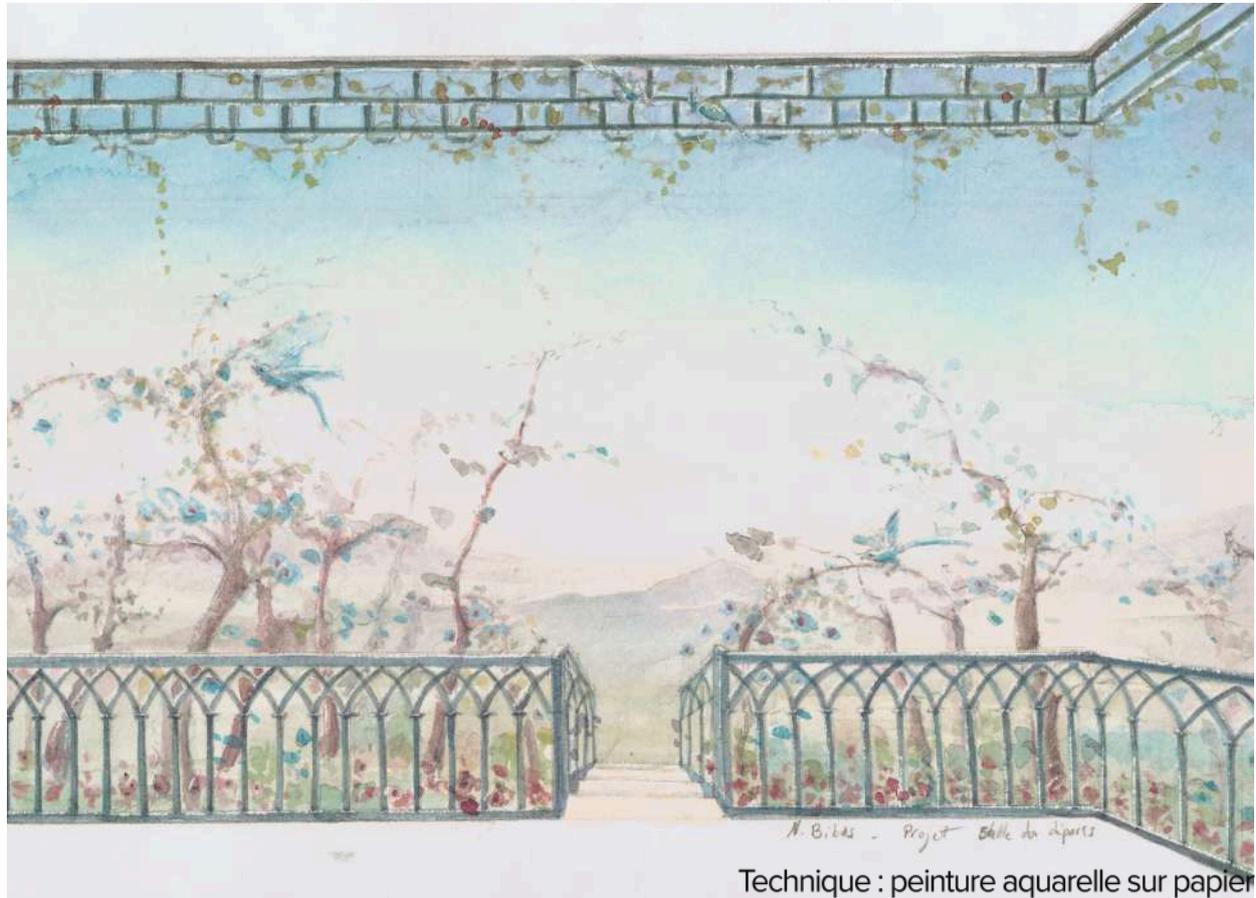


Technique : peinture acrylique sur murs

LES ESQUISSES – HÔPITAUX

ESQUISSES PRÉALABLES À LA RÉALISATION

Salles des départs de l'hôpital Trousseau, projet d'Art Mural



Technique : peinture aquarelle sur papier

Salle d'accueil de l'hôpital Salpêtrière, projet d'Art Mural



Technique : peinture aquarelle sur papier

ART MURAL – ULPIJ

Urgences ULPIJ de la Fondation Vallée au Kremlin Bicêtre.
Murs de l'accueil

L L L L L L L L L L L
L L L L L L L L L L L
L L L L L L L L L L L



Technique : peinture Acrylique sur murs et plafonds

RÉSIDENCES – PATRIMOINE

B B B B B B BB B B B B
B B B B B B B B B B
B B B B B B B B B B
B B B B B B B B B B
B B B B B B B B B B
B B B B B B B B B B

Maquette N.Bibas / projet de trompe-l'œil entrée et escalier



Technique : peinture aquarelle sur papier

Réalisation Vincent Salva / Nathalie Bibas - Décors peints dans un salon

Murs, plafond, meubles.



Technique de peinture mixte sur murs et plafonds

RÉSIDENCES ET COMMERCES

Techniques : peinture Acrylique sur murs et plafonds

Appartement



Commerce



LES ILLUSTRATIONS

RECUEIL DE POÈMES « ÂMES COÏNCIDENTES » DE JOHN MICHAEL BOAT

R R R RR

Techniques : peinture aquarelle sur papier ou réalisation à la tablette numérique, selon les travaux.



LES ILLUSTRATIONS

Techniques : aquarelle sur papier ou réalisation à la tablette numérique, selon les travaux.

ARTICLES DE PSYCHOLOGIE



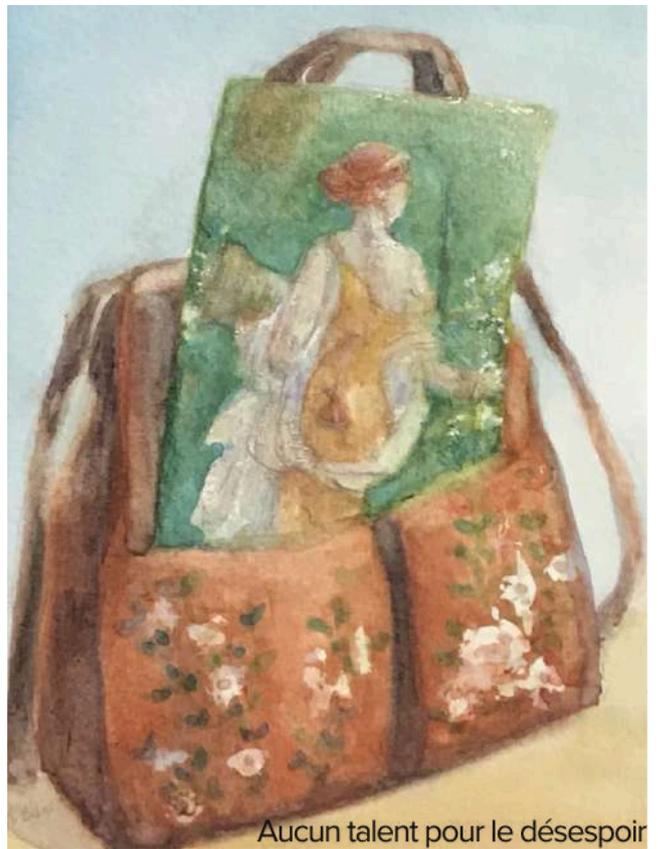
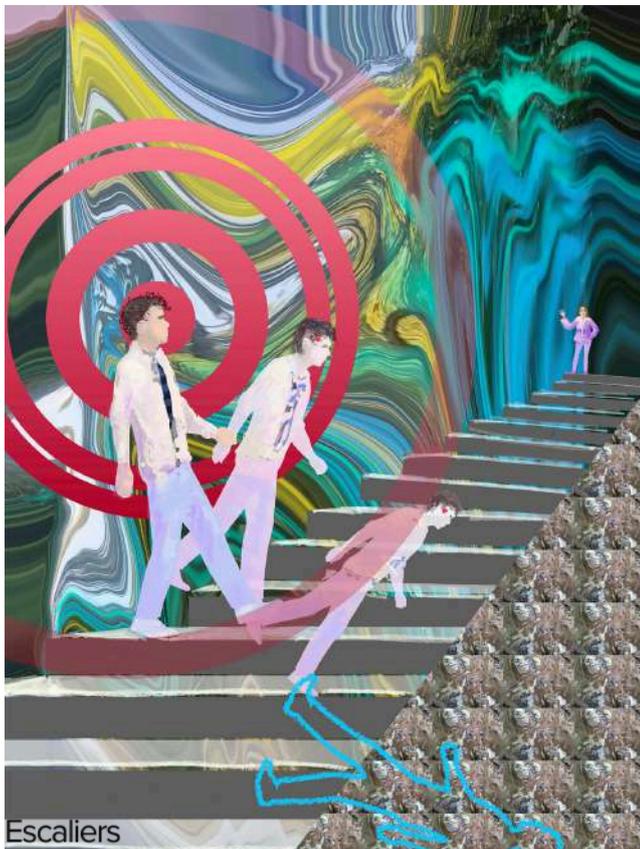
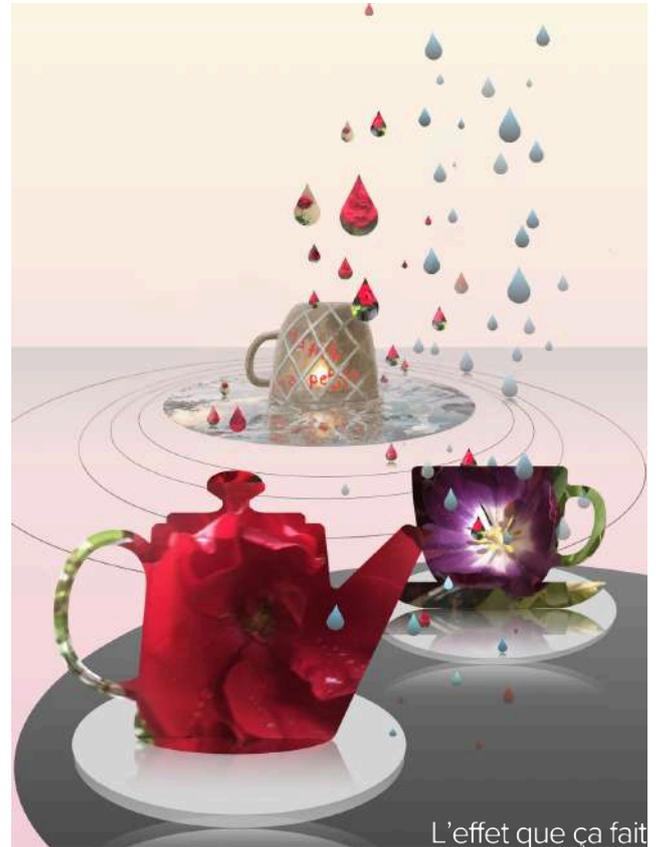
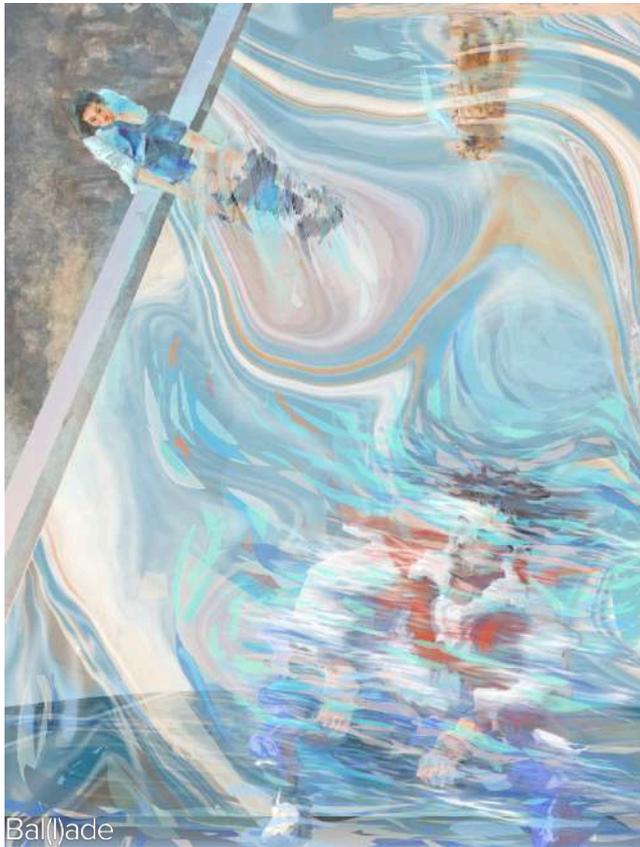
RECUEIL DE POÈMES « ÂMES COÏNCIDENTES » DE JOHN MICHAEL BOAT



LES ILLUSTRATIONS

DU LIVRE DE NOUVELLES « LES COULEURS ET LES SONS » D'ISABELLE TAILLANDIER AUX EDITIONS DE LA REINE BLANCHE

Techniques : aquarelle sur papier ou réalisation à la tablette numérique, selon les travaux.



LA POÉSIE

RECUEIL DE POÉSIE : PAROLES DE PLUIE. POÈMES DE CHRISTINE LACAN ET NATHALIE BIBAS
Avec audios.

C C C C C C C C C C C C C
C CC CCC C CC C C C C C C C C
C C C C C C C C C C C C C C
C C C



QUI ES-TU ?

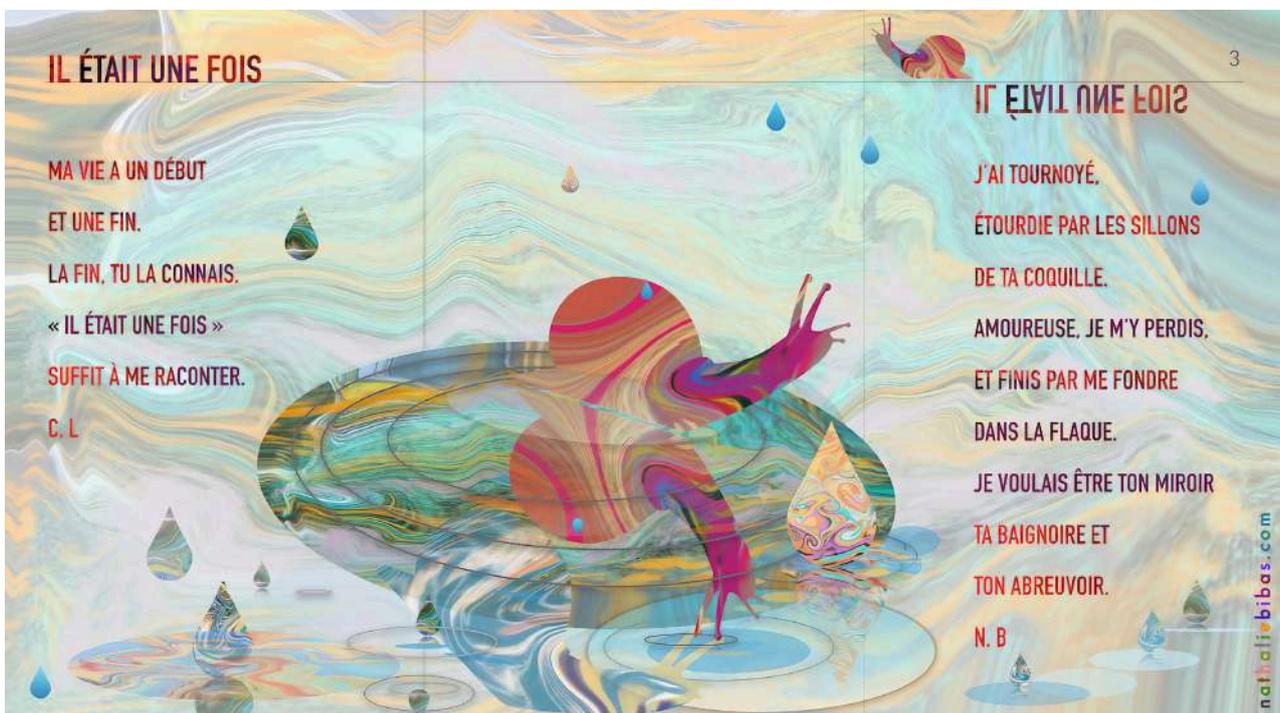
QUI ES-TU
PETITE GOUTTE DE PLUIE ?
QUEL VOYAGE AS-TU FAIT
AVANT DE T'ÉCRASER
SUR MON BRAS ?
PARLE-MOI,
J'AI TOUTE L'AVERSE
POUR T'ÉCOUTER.
C. L.

QUI ES-TU ?

J'AI PERCÉ LES NUAGES,
TRAVERSÉ LA FOUDRE,
PLANÉ AVEC LES OISEAUX.
AU MONDE
J'AI RENVOYÉ SON IMAGE,
IL N'A PAS CRU ÊTRE CE REFLET
QUE JE LUI TENDAIS
DE TOUTE MA PURETÉ.
N. B.

4

nathaliebibas.com



IL ÉTAIT UNE FOIS

MA VIE A UN DÉBUT
ET UNE FIN.
LA FIN, TU LA CONNAIS.
« IL ÉTAIT UNE FOIS »
SUFFIT À ME RACONTER.
C. L.

IL ÉTAIT UNE FOIS

J'AI TOURNOYÉ,
ÉTOURDIE PAR LES SILLONS
DE TA COQUILLE.
AMOUREUSE, JE M'Y PERDIS,
ET FINIS PAR ME FONDRE
DANS LA FLAQUE.
JE VOULAIS ÊTRE TON MIROIR
TA BAIGNOIRE ET
TON ABREUVOIR.
N. B.

3

nathaliebibas.com

LA POÉSIE

RECUEIL DE POÉSIE : PAROLES DE PLUIE. POÈMES DE CHRISTINE LACAN ET NATHALIE BIBAS

U U U U U U U U U U
U U U U U U

CHANT

ON NE M'A JAMAIS ENTENDU PARLER.
Muet, j'écoute.
Si vous saviez ce que j'entends !
Chaque goutte de pluie
A son propre chant.
C. L.

CHANT

TOMBÉE DE MON NUAGE
JE VOLTIGE ET
JE PLEUS, PLEUUU, PLEEEU, PLEEEUU
JUSQU'À SAUTER SUR TOI. CHPLOUCK.
TU ES MON TOBOGGAN !
JE GLIIIIIISSSE LE LONG DE TA PEAU
TA COQUILLE EST MON MANÈGE !
ET WHZZZZZZZZZ J'Y TOURNOIE.
ARRIVÉE AU SOL JE PLICK PLOCK
PLICK, PLOCK, PLICK, PLOCK, ...
N. B.

nathaliebibas.com

JEUX D'EAU

COMME UNE FOLLE,
TU DÉVALES LES PENTES
DU CLOCHER ;
LES GARGOUILLES RÉJOUIES
S'ÉTRANGLENT DE RIRE.
C. L.

JEUX D'EAU

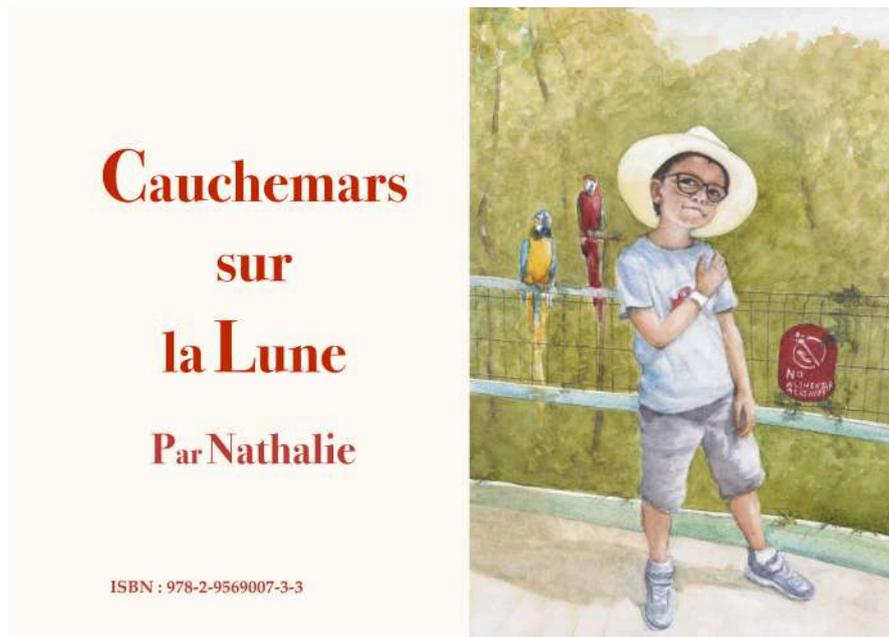
À TOUTE ALLURE JE GLISSE
LA VITESSE ME GRISE,
LES GARGOUILLES ME DÉGUEULENT,
J'ÉCLABOUSSE QUI PASSE,
ET JE RIS AUX ÉCLATS,
N. B.

nathaliebibas.com

LES LIURES

TEXTES ET ILLUSTRATIONS – CONTES POUR ENFANTS

a a a aa



Le tour du monde de BAO.

Une petite histoire à dormir debout ou à se réveiller en rêvant.

Par MaTataNatha, alias Nathalie BIAS

LES LIURES

COÉCRITURE ET ILLUSTRATIONS - POÉSIE

a a a aa

ÉTRANGETÉS DE L'AMOUR



DESSINS DE NATHALIE BIBAS

ILLUSTRÉS PAR LES POÈMES

DE CHRISTINE LACAN

PAROLES DE PLUIE

VISUELS : NATHALIE BIBAS

TEXTES : CHRISTINE LACAN
NATHALIE BIBAS



REMERCIEMENTS

Je remercie tous ceux qui ont rendu ce projet possible par leur soutien, tous ceux qui se sont prêté au jeu de cette expérimentation, et particulièrement :

- L'équipe du CCV de Vitry-sur-Seine



- La mairie de Vitry-sur-Seine,



Pour les audios :

- John Michael Boat, ingénieur, pour la mise au point du système d'audios interactifs et pour son soutien.
- Les modèles qui ont prêté leur propre voix aux portraits et qui ont contribué pour certains par leurs mots : John Michael Boat, Éric Bosle, Jean-Luc Lepad, Pierre Malherbe, Frédéric Sandras.
- L'association de théâtre Art'Monie de Vitry et ses membres : Eve Bian, Nicolas Camarassa, Emmanuel Coutris, Thomas Demenou, Francesca Gonzalez, Sophia Kaushik, Mikaël RABIE et Tristan Spindler, Pour leur écoute et leur participation talentueuse et spontanée aux voix.
- Aytèn Inan, compositrice et pianiste d'un immense talent, chef d'orchestre aussi, pour son aimable autorisation d'utiliser sa composition musicale « Cœur en exil », associée à son portrait dans l'exposition.



NATHALIEBIBAS.COM