le Relais

Revue du Centre Culturel de Vitry • n° 511 • novembre 2026



Expositions, tables rondes, sorties, l'art de se rencontrer...

RECONNU D'INTÉRÊT CITOYEN
ASSOCIATIONS
DEPUIS 1901

Centre Culturel de Vitry, facilitateur de projets culturels

Edito



Je me présente, Jean-Luc lancement.

J'habite à Vitry sur Seine depuis 1987 et je suis à la retraite. Je suis une personne très active avec des occupations diverses. J'ai été administrateur de l'association **Ages et Vie** (aide à la personne). Je suis actuellement Président de copropriété et président d'un ensemble de Présidents de copropriétés.

Actuellement, **je prépare le 6ème forum des métiers** (53 sont représentés) regroupant les collèges Audin, Casanova et Lakanal au collège Audin le 26 novembre prochain. Ce forum a lieu tous les ans au mois de novembre. Je suis également organisateur d'événements culturels et artisanaux sur Vitry et en Ile-de-France. **Membre du club philatélique**, j'ai rejoint le Centre Culturel de Vitry-sur-Seine il y a trois ans, ce qui m'a permis d'être administrateur, puis d'être élu comme membre du bureau où j'occupe le poste de secrétaire adjoint.

Pourquoi avoir rejoint le CCV ? **Cette association est très importante pour moi car elle représente un choix culturel, de transmission d'idées et de savoir et une aide au développement des associations.**

Ces deux dernières années, le centre culturel a eu des relations difficiles avec la Ville dont il dépend entièrement. Notre maire, **M. Pierre Bell-Lloch,** présent au premier Conseil d'Administration de l'année et dont il est membre de droit, nous a transmis un message plein d'espoir pour une relation apaisée. C'est ainsi que le mercredi 7 octobre 2026, l'ensemble du bureau du CCV a été reçu par **Madame Nadia Benguettat, adointe déléguée à la vie associative.** La discussion a été cordiale et constructive, ce qui nous fait penser que le CCV a un bel avenir en tant que partenaire privilégié de la Ville.

À titre d'exemple de réussite du CCV, le dimanche 27 septembre au Parc des Chouettes, a eu lieu **Vitry Mômes, initiative réunissant plusieurs centaines d'enfants accompagnés de leurs parents.**

Afin d'impulser de nouveaux projets interassociatifs, le CCV a également organisé les **Rencontres d'Automne** le 10 octobre, journée consacrée à un débat sur la notion de "culture" et à des ateliers ouverts aux associations, notamment l'atelier d'initiation à Canva, outil logiciel permettant notamment la réalisation de supports de communication. Les associations présentes ont émis le souhait que cet atelier soit reconduit. Ce temps de rencontre a également permis aux associations présentes d'échanger autour des projets qu'elles voudraient mettre en place *(voir compte-rendu détaillé en page 4)*.

Concernant la programmation du mois de novembre, **l'association *Art et mémoire au Maghreb*** propose deux rendez-vous pour découvrir le patrimoine cinématographique et les mouvements anticoloniaux du Maghreb, à travers un hommage à **Albert Samama-Chikly,** pionnier du cinéma tunisien et des échanges avec des spécialistes, ou encore une table-ronde autour du Centenaire de l'Etoile Nord-Africaine *(voir page 4)*.

Pour clôturer l'année, je participe, en tant que membre de l'Association Philatélique de Vitry, à l'organisation d'**une exposition sur la Guyane Française,** du 21 au 28 novembre *(voir page 5)*. Un ensemble multi-collections sera présenté **avec le partenariat de la Poste, des archives de la Guyane et de la Col.Fra** (organisation réunissant l'histoire des anciennes colonies françaises). Je tiens à remercier le CCV, la MVA et la Mairie pour le support logistique apporté à cette exposition.

Jean-Luc Lancement
Secrétaire adjoint du CCV

Pour plus d'infos, suivez le CCV sur les réseaux sociaux :

Facebook / Instagram : @centreculturelvitry

Site : https://www.centre-culturel-vitry.fr

Focus sur...

La Briqueterie

Un espace de création et de partage

Située à Vitry-sur-Seine, la Briqueterie, qui a adhéré au CCV en 2025, est bien plus qu'un lieu de spectacle. Derrière ses murs, des artistes venus de France et de l'étranger imaginent des créations ; les habitants sont, quant à eux invités, à découvrir et pratiquer la danse tout au long de l'année.


© Luc Boegly

Un lieu où naissent les spectacles

« La Briqueterie est avant tout un lieu de travail », explique **Nicolas Gilles**, responsable de production. Si le public connaît les spectacles, les festivals ou la Biennale de danse, une grande partie de l'activité se déroule en coulisses.
Labellisée **Centre de développement chorégraphique national (CDCN),** la Briqueterie accueille chaque année une soixantaine de compagnies professionnelles en résidence. Dans ses **quatre studios,** les artistes disposent du temps et des espaces nécessaires pour expérimenter, répéter ou finaliser leurs créations. Certains arrivent avec une simple idée, d'autres présentent leur spectacle quelques jours avant la première représentation.
La diversité est l'une des forces du lieu. Danse contemporaine, hip-hop, house, danses traditionnelles ou créations internationales : tous les styles y sont les bienvenus. Chaque année, près de **500 projets sont étudiés** par un comité de sélection, pour une **soixantaine de résidences retenues.**

Un métier au cœur de la création

Responsable de production, Nicolas est l'un des rouages essentiels de cette organisation.
« Je fais un peu le lien entre tous les services et les artistes », résume-t-il.
Aux côtés de la directrice **Sandra Neuveut**, il participe au suivi artistique des projets, avant d'en assurer toute la coordination : contrats, budget, accueil des compagnies, hébergement, restauration, planning des répétitions et échanges avec les équipes techniques, de communication et de relation avec les publics.
Un travail indispensable pour permettre aux artistes de se consacrer pleinement à la création.

La danse pour tous

La Briqueterie accompagne les professionnels mais également ouvre grand ses portes aux Vitriots. Tout au long de l'année, chacun peut découvrir la danse grâce à des ateliers accessibles, sans être nécessairement un danseur professionnel.
C'est dans ce cadre que ***Copistes,*** proposés chaque lundi soir, invitent les participants à explorer une œuvre chorégraphique, un film, un clip ou un univers artistique à travers la pratique de la danse. L'objectif est simple : apprendre en s'amusant.
Autre rendez-vous important, ***Dopamine***, s'adresse aux personnes atteintes de la maladie de Parkinson ou rencontrant des difficultés motrices. Encadrés par des artistes spécialisés, ces ateliers rappellent que la danse est avant tout un moyen d'expression accessible à tous.
La Briqueterie multiplie également les rencontres avec les publics : visites guidées ou échanges avec les artistes après les spectacles. C'est dans cet esprit que **12 *open studios*** sont organisés par an afin de permettre au public d'assister gratuitement à une étape de création. Des actions culturelles sont également menées dans les écoles, collèges, lycées et conservatoires du territoire.

Les Vitriots, acteurs du projet

En 2025, une cinquantaine de Vitriots de tous âges ont participé à la création de **« La Danse de Vitry »**, une chorégraphie imaginée avec un chorégraphe espagnol et offerte symboliquement à la Ville comme un patrimoine immatériel. Depuis, cette danse continue d'être transmise et réinterprétée lors de différents événements.
Dans le même esprit, le projet ***Radial,*** qui sera présenté le **25 novembre**, réunira habitants, élèves, amateurs et participants des ateliers autour d'une création filmée réalisée en partenariat avec le **Festival d'Automne à Paris**. Une façon de mettre en lumière toute la richesse humaine et culturelle du territoire.

Une saison riche en rendez-vous, la Guadeloupe à l'honneur

Parmi les temps forts figure également ***Excentriques***, festival de rentrée de la Briqueterie qui s'est tenu en septembre et octobre 2026, ainsi que la prochaine **Biennale de danse du Val-de-Marne, qui se déroulera du 4 mars au 2 avril 2027.** Plus de vingt-cinq spectacles et une cinquantaine de représentations investiront une trentaine de lieux partenaires du département. Cette édition mettra notamment en lumière plusieurs artistes guadeloupéens autour du chorégraphe Léo Lérus, qui sera reçu à la Briqueterie.
Parce que la culture doit rester accessible, **les Vitriots bénéficient d'un tarif préférentiel de 5 € pour les spectacles payants.** Une invitation à franchir les portes d'un lieu où la danse ne se contente pas d'être regardée : elle se construit, se partage et rassemble.


© Joseph Banderet

Marianne Sané

Retour sur nos : RENCONTRES D'AUTOMNE 2026

Un moment convivial pour se rencontrer et impulser de nouveaux projets culturels au sein du CCV !

Ouverte aux associations adhérentes du Centre Culturel de Vitry et comportant une table ronde, un marché aux idées en vue de la programmation 2027 et une initiation à la conception graphique à partir du logiciel Canva, **ces Rencontres d'Automne, nouvelle formule, ont connu un véritable succès.** La participation contributive des associations adhérentes et des intervenants invités a permis de nourrir cette journée de leurs réflexions et de leurs expériences culturelles.

De belles rencontres de partage et d'échange

Revenons sur le déroulé de cette journée quelque peu singulière avec, au programme de la matinée, une **table-ronde intitulée « Culture, lien social, politique culturelle et démocratie : croisements et réflexions »** avec pour invités : **Myriam STAMBOUL** (modératrice), **Renaud PASQUARELLI** (représentant des Arsouilles et de la Bougeotte Vitriote), **Gérard ASTOR** (ancien directeur du CCV et du théâtre Jean Vilar) et **Sana HOSSEIN** (doctorante en Arts et Médias à la Sorbonne Nouvelle et caricaturiste). Echanges extrêmement intéressants où il a été question de culture ouvrière, de résistance, d'émancipation, de divertissement, de démocratie, de perspectives, de partage….

La journée s'est poursuivie par une pause culinaire bien méritée avec la proposition d'un buffet haïtien concocté par la cheffe **Germitta** de **l'association Cordescoh.** Un vrai régal ! Entre deux bouchées d'acras ou de banane plantain, les convives étaient invités à se remémorer les **60 ans du jumelage** avec les villes jumelles de Burnley en Grance Bretagne, Kladno en Répulique Tchèque, Meissein en Allemagne, grâce à l'exposition du **Comité de Jumelage de Vitry.**

Le déjeuner à peine terminé (et le ventre bien rempli !), nos Rencontres d'Automne reprenaient sur les chapeaux de roue avec **la mise en place d'un marché aux projets** destiné à « fédérer » des idées et créer des synergies entre les associations adhérentes du CCV. L'objectif était d'aboutir à la construction de projets partagés (1+1=3) et de proposer de nombreuses initiatives **en vue d'enrichir culturellement la programmation 2027 du CCV et, par ricochet, celle de la ville de Vitry.**

Le temps d'une pause rafraichissante et il était temps pour celles et ceux qui le souhaitaient de poursuivre cette journée d'automne par une **formation de niveau 1 de Canva,** logiciel de conception graphique, mise en œuvre par les deux chargées de communication du CCV : Marianne Sané et Ameline Faure. Les participants **ont donc pu faire l'expérience, en temps réel, de la création graphique.**

18h00 sonnant, il était grand temps, pour les administrateurs du CCV, de remettre **les prix aux lauréats de l'association des Peintres à Vitry** avant de se dire qu'après une si belle journée associative, il serait dommage d'attendre la période de l'automne prochain pour revivre une journée aussi intense.

Emmanuel Fougeray



Dès les beaux jours 2027, rendez-vous à la 1ère Rencontre de Printemps !

Illustration de Sana Hossein pour le CCV suite à la table ronde « Culture, lien social, politique culturelle et démocratie : croisements et réflexions »

Événements

La Guyane à l'honneur



L'Association Philatélique de Vitry a été créée en 1974. Elle a pour but de faire **découvrir les timbres** et de donner le **goût de la philatélie**. Membre depuis 1982 et président depuis 1999, **Alain Benoît** a découvert sa passion du timbre à l'âge de 14 ans, sa mère lui ayant offert son premier album provenant de la collection de son arrière-grand-mère. Commence dès lors sa collection de timbres. L'association compte aujourd'hui une vingtaine d'adhérents collectionnant des timbres aux thématiques variées, tel que le cinéma, les papillons, les oiseaux, les chats...

L'association prépare aujourd'hui sa 27e exposition, autour de la Guyane. À cette occasion, le public découvrira l'histoire et la culture guyanaises notamment à **travers des timbres, des photographies, des documents sur le courrier maritime et des costumes du carnaval des Touloulous** et bien d'autres surprises. Le parcours de l'exposition retracera l'histoire du territoire à travers le bagne, les chercheurs d'or ou encore le grand incendie de Cayenne de 1888.

L'exposition est **gratuite et ouverte à tous** à la Maison de la Vie Associative (36, rue Audigeois). Le public sera accueilli le **samedi 21 novembre de 9h à 19h30** (avec vernissage à partir de 17h), ainsi que du **dimanche 22 au vendredi 27 novembre de 10h à 12h puis de 14h à 18h**, et le **samedi 28 novembre de 9h à 18h.**

Nawelle Belaïch

Cinéma et luttes anticoloniales



L'association *Art et mémoire au Maghreb* propose deux rendez-vous en novembre pour explorer le patrimoine cinématographique et les mouvements anticoloniaux du Maghreb, à travers un hommage à un pionnier du cinéma et des échanges avec des spécialistes.

Dimanche 15 novembre à 16h

Une séance originale aura lieu aux **3 Cinés Robespierre** en **hommage à Albert Samama-Chikly -** premier cinéaste du monde arabe et africain - avec la projection de ses films qui seront **accompagnés musicalement au qanûn par Hend Zouari** ainsi qu'un **débat en visioconférence** après la projection avec la petite fille d'Albert Samama-Chikly, **Jaouida Tamzali-Vaughan**. Des photographies du début du XXe siècle d'Albert Samama-Chikly seront également exposées dans le hall du cinéma et un goûter sera offert après la séance.

Samedi 28 novembre de 13h30 à 18h

Table Ronde sur le ***Centenaire de l'Etoile Nord-Africaine (Paris, 1926) : l'émergence des mouvements nationalistes maghrébins***.

Cette table tonde réunira des spécialistes du Maghreb pour évoquer la naissance à Paris en 1926 de cette association créée par des ouvriers nord-africains immigrés en France, et qui est devenue rapidement un **espace de mobilisation, de circulation et de diffusion des idées anticolonialistes.**

Le programme détaillé de cette Rencontre, qui sera un lieu d'échanges et de dialogue avec et entre les différentes communautés du Maghreb, sera diffusé ultérieurement.



Art et mémoire au Maghreb

Paroles d'assos

Danse

LA BRIQUETERIE



Dopamine Samedi 07 novembre de 10h30 à 13h
Atelier de danse gratuit destinés prioritairement aux personnes atteintes de la maladie de Parkinson ou d'autres troubles du mouvement.
Copistes ! D'après une histoire vraie – Christian Rizzo avec Pep Garrigues
Lundis 02, 09 et 16 novembre 2026 de 19h à 21h - La briqueterie CDCN
TP : 30€ TR1 : 24€ TR2 (dès 3 cycles) :18€
Copistes ! Elles jouent pour toi avec Chris Fargeot
lundis 30 nov., 07 et 14 décembre 2026 de 19h à 21h - La briqueterie CDCN
Open studio: Outta - Bashir Al Mahayni
Jeudi 12 novembre de 19h à 20h
Temps de présentation et d'échange des artistes en résidence
Projection: RADIAL - Back to Back Theatre
Mercredi 25 novembre 2026 de 19h à 20h

Plus d'infos sur le site : https://www.labriqueterie.org/

DANSE QUI VIVE

L'association Danse Qui Vive! de musiques et danses traditionnelles,vous invite au **bal Folk mensuel gratuit et ouvert à toutes et tous,**
le second mercredi de chaque mois,
salle Auber, 18 rue Auber à Vitry sur Seine.
Bienvenue pour partager ensemble une soirée de danses et de musique avec le groupe des musiciens de DanseQuiVive!

Mercredi 14 novembre 2026 de 19h30 à 22h avec le groupe invité Grain de Phonie
Auberge Espagnole,
Plus d'infos sur le site : https://dansequivive.fr/

Propos recueillis par Marianne Sané

Expositions, spectacles, ateliers... Ne manquez rien de l'actualité associative en nous suivant sur nos réseaux sociaux et en consultant régulièrement notre site internet.

centreculturelde vitry

Centre Culturel de Vitry

centre.culturel.vitry

www.centre-culturel-vitry.fr

Retour en images

Un retour en images s'impose après ce début d'année très animé ! Entre initiatives municipales et événements associatifs, le Centre Culturel vous invite à revenir sur quelques temps forts sympathiques qu'il nous tenait à cœur de partager avec vous :





INITIATIVES MUNICIPALES

Le CCV toujours au rendez-vous à la rentrée, au garde à vous à son stand pour vous renseigner ou vous rencontrer !

SORTIES

Que ce soit à France Miniature avec Les Gens du Fort et Espace Les Monis ou en Seine-et-Marne avec l'AQPA* et Les Portes du Midi, sortie rime avec YOUPIII !

*Association de Quartier du Port-à-l'Anglais





10 OCTOBRE : UNE JOURNÉE 100% ASSOCIATIVE !

Des portes ouvertes inédites du Comité de Jumelage...

...au vernissage de l'exposition automnale des Peintres à Vitry...

...en passant par les Rencontres d'Automne multi-thématique...







...on peut dire que ce samedi fut une journée très réussie ! En avez-vous profité ?

VITRY'MÔMES, le retour !

Il vous manquait, il est revenu : cette année, Vitry'Mômes c'était quatre spectacles et huit ateliers, qui ont ravi les enfants présents... et leurs parents !



CARTE BLANCHE "Perceptions du réel"

Dernière Carte Blanche de l'année à la croisée des regards ! Dessin, collages, photos et vitraux, il faut de tout pour faire un monde... et pour en faire venir, aussi ! Défi relevé !



Ameline Faure

Agenda

novembre

« Quand novembre de brume inonde le ciel bleu,
Que le bois tourbillonne et qu'il neige des feuilles… »

Victor Hugo

15/11 à 16h
Ciné-débat avec *Art et mémoire au Maghreb* - Hommage à Albert Samama-Chikly •3 cinés Robespierre • *p.5*

28/11 de 13h30 à 18H
Table Ronde sur le ***Centenaire de l'Etoile Nord-Africaine (Paris, 1926) : l'émergence des mouvements nationalistes maghrébins***.• *p.5*

21/11 au 28/11
Exposition "La Guyane française" par l'Association philatélique de Vitry • Maison de la Vie associative • p.5

Centre Culturel de Vitry

36, rue Audigeois, 94400 Vitry-sur-Seine

Tél : 01 41 65 96 72

Courriel : centre.culturel@mairie-vitry94.fr

Réseaux Sociaux : @centreculturedevitry

www.centre-culturel-vitry.fr

Horaires :

Le lundi de 14h à 18h

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Édité par le Centre Culturel de Vitry : 36, rue Audigeois - 94400 Vitry-sur-Seine • **Directrice de la publication** : *Josiane Martin*
Directeur de Rédaction : *Emmanuel Fougeray* • **Rédaction** : *Emmanuel Fougeray, Ameline Faure, Marianne Sané, Nawelle Belaïch et les associations*
Relecture et correction : *Jean-Claude Rosenwald* • **Conception graphique** : *Marianne Sané*
Impression : Exaprint • **Ce numéro a été tiré à 600 exemplaires.**